

Stichting Natuurbehoud Oranjewoud
Marijkemuoiwei 10, 8453 JH Oranjewoud
e-mail: meijnenweijer@hetnet.nl

Aan de Gemeenteraad
van de Gemeente Heerenveen
Postbus 15000
8440 GA Heerenveen

Oranjewoud, 24 november 2022.

Betreft: Opmerkingen naar aanleiding van de Motie Integrale visie voor Oranjewoud (raad 22 september 2022)

Geachte raadsleden,

De Stichting Natuurbehoud heeft kennisgenomen van de reactie van B&W op de Motie Integrale visie voor Oranjewoud.

De gemeenteraad draagt het college op “terughoudend te zijn in het toestaan van culturele, toeristische, recreatieve en economische activiteiten - noch in het parkgebied zelf, noch in de aanpalende gebieden - die een wezenlijke invloed hebben op de kwaliteit van het landschap in termen van natuur, historie, erfgoed en cultuur”.

Op blz.7 lezen we, “dat in algemene zin het Oranjewoud Festival kan worden beschouwd als een toelaatbaar gebruik op basis van geldend recht.” (wij doen nog onderzoek over het ontstaan van het geldend recht!)

De opbouw van dit steeds groter wordende evenement gaat gepaard met meer lawaai en verlichting.

De Overtuin wordt de laatste jaren te intensief gebruikt. Door de vele concerten en andere activiteiten tijdens het festival in het park is het wel erg “vol” geworden. Foodtrucks, professionele installaties, podia, verlichting, aggregaten, heel veel rijplaten etc.

De Overtuin kan niet in één keer benoemd en meebestemd worden met de (particuliere) historische buitenplaatsen voor sociaal- en culturele doeleinden.
Nergens staat beschreven dat de Overtuin bedoeld is voor sociaal- en culturele doeleinden.

Die ruime bestemming van de Overtuin doet geen recht aan de Overtuin.

Ook hier is terughoudendheid gewenst.

Het gaat hier om een kleinschalig, openbaar park, een rijksmonument, in het zeer kwetsbare natuurgebied Oranjewoud. Het is een wandeltuin.

Het Oranjewoud Festival streeft naar landelijke en internationale bekendheid.

Dat mag niet ten koste gaan van de Overtuin.

(De plaatselijke dorpsfeest vereniging heeft nimmer de Overtuin locatie gebruikt om daar feestelijke activiteiten te organiseren. Men heeft in Oranjewoud respect voor de natuur.)

Het Oranjewoud Festival is inmiddels een geoliede machine.

Wat betreft het beschermen van de natuurwaarden in de Overtuin en andere concertlocaties heeft men een ecooloog aangesteld om aldaar onderzoek te doen naar de natuurwaarden.

(Omdat Het Oranjewoud Festival een ecooloog heeft aangesteld gedurende de festiviteiten, zien de initiatiefnemers van het festival het nut van het respecteren van het broedseizoen niet in.)

Echter, het **broedseizoen** wordt al vanaf 2012 genegeerd.

Door jaar op jaar het broedseizoen te negeren (inmiddels 10 jaar) treedt er verarming van de biodiversiteit op. Ook landelijk wordt er een oproep gedaan om het broedseizoen te respecteren. Het is o.a. ook een kwestie van fatsoen t.a.v. de natuur.

Er is geen enkele noodzaak, het Oranjewoud Festival gedurende het broedseizoen te laten plaatsvinden.

Afgelopen jaar zijn de initiatiefnemers van het festival er nogmaals op aangesproken.

In de nazomer zou een en ander toch ook kunnen? In 2021 kon het ook en de reacties waren positief.

Bezoekers van het festival hebben S.N.O. meerdere malen geattendeerd op het broedseizoen en vroegen hoe het toch mogelijk is, dat de concerten gedurende het broedseizoen plaatsvinden.

De Gemeente Heerenveen heeft haar inwoners geattendeerd op de campagne ” in het donker zie je meer”, waarop de gemeente iedereen aanbeveelt rekening te houden met het broedseizoen.

De Gemeente Heerenveen kan als voorwaarde in de evenementenvergunning vermelden, dat het Oranjewoud Festival niet tijdens het broedseizoen mag plaatsvinden.

Afgelopen jaar maakten we gedurende het Oranjewoud Festival het drama van de gestorven ooievaars kuikens mee. Het voederen door het echtpaar ging moeizaam. Vlogen wel aan, maar verlieten ook weer snel het nest. Er werd een lint geplaatst onder het nest, maar de stoet bezoekers bleef komen en liepen zo goed als onder het nest door.

Het nest bevond zich vlakbij de ingang van de Overtuin. Na gedurende 2 concertdagen verliet het ouderpaar één voor één het nest.

Enkele dagen later werden er dode ooievaars kuikens gevonden.

“waarschijnlijk door de regen of een marter , maar niet door het lawaai en drukte”, werd ons verteld door F.O.)

De waarheid blijft in het midden, maar het zegt wel iets over het respecteren van het **BROEDSEIZOEN!**

Tijdens de opbouw constateerden wij afgezaagde takken. Wellicht een te groot podium in een te klein gebied!

De grote aanvoer van rijplaten heeft er mede voor gezorgd, dat de Overtuin er tijdens en na afloop “belabberd” uitzag. Evenals de kapotgereden bermen. Het betekent afbreuk en verarming van de natuurwaarden in de Overtuin en Oranjewoud.

In de voorwaarden van de vergunning staat vermeld, dat de Overtuin binnen één week na het festival weer geheel in haar oorspronkelijke staat opgeleverd moet zijn.

Dat was niet het geval.

Inclusief de opbouw en afbouw, heeft het festival ongeveer **17** dagen geduurd.

Daarnaast heeft het na het festival nog 4 weken geduurd voordat er weer met plezier gewandeld kon worden in de Overtuin.

N.B.

Bij de realisatie van Museum Belvédère is het aangrenzende gebied van het museum bestemd voor activiteiten, om de natuur in het kerngebied van Oranjewoud te beschermen.

Het ligt dan ook niet voor de hand het Oranjewoud Festival te beschouwen als een toelaatbaar gebruik op basis van geldend recht.

Namens de Stichting Natuurbehoud Oranjewoud

Met vriendelijke groet,